

Kunstbeurs Heerenveen: Mieke Hoekstra

Op 28 en 29 oktober organiseert de Rotaryclub Heerenveen een kunstbeurs voor het goede doel in Hotel Tjaarda. De komende weken worden enkele van de vele kunstenaars die aan deze beurs meedoen, in deze krant voorgesteld.

Het zit haar in het bloed, de creativiteit. Maar eerst start Mieke Hoekstra nog een carrière in de verpleging, de zorg en personeelsbeleid. Via diverse banen in ziekenhuizen, gemeenten en een zorgverzekeraar begint het toch te kriebelen: ze wil iets anders met haar leven. Ze verhuist van het drukke zuiden naar het rustige noorden.

Eerst werkt ze nog als beleidsadviseur jeugd en onderwijs bij de gemeente Heerenveen, maar al gauw begint ze voor zichzelf. Nu woont Mieke in Gorredijk en houdt kantoor in een zeecontainer in De Kas aan de Van Kleffenslaan. Ze noemt zichzelf creatief organisator: actief veelzijdig met focus en realisme. Voor alles heeft ze wel een oplossing, ze is creatief in de meest brede zin van het woord.

“Op mijn vierde zat ik in de donkere kamer van mijn vader. Het was de tijd van de analoge fotografie: in de ontwikkelbaden zag je het werk ontstaan. Natuurfotografie is van jongs af aan mijn passie. Ik heb lang gedacht: ja, maar moet ik wel, zal ik niet. Ik denk dat de tijd nu rijp is het wel te doen. Ga ik dat pad niet op, dan krijg ik later spijt. Met kunstenaar Ton Frenken vind ik dat een

schilderij niet bestaat als het niet getoond wordt. De dingen die ik maak, mogen breder naar buiten komen. Men kent mij nog niet als kunstenaar, maar ik ben nu wel gevraagd. De kunstbeurs geeft me dus de kans om mezelf te profileren en tegelijk draag ik bij aan het goede doel wat daaraan gekoppeld is.”

Mieke hoopt dat haar werk mensen op een mooie manier raakt.

“Wat ik doe is, met respect voor natuur en met gebruik making van wol in combinatie met heet water en zeep, mooie sculpturen maken. Ik heb altijd al iets gehad met de wol van schapen, die aanraking daarvan, de aabaarheid. Een open dag in het atelier van textielkunstenaar Claudy Jongstra en het daar later volgen van een Summerclass was mijn startpunt te gaan vilten. Op haar boerderij wordt natuurlijk wol op een plantaardige manier gekleurd, met haar eigen schaapskudde en met eigen planten. Voor mij klopt dat. De techniek ontwikkelt zich nog. Ik zoek mijn eigen weg daarin. Het is ontzettend breed wat je ermee kunt doen, je kunt er van alles in kwijt. Ik probeer ook de natuur daar zoveel mogelijk een plek in te geven. Dus ik ben ook bezig met het kleuren van wol op een natuurlijke manier. Dat is een experiment.”

Tekst & foto: Jurjen K. van der Hoek



Mieke Hoekstra aan het werk in haar zeecontainer.